

CHIARA ZIZIOLI + ALESSANDRO LORENZINI

ART STATEMENT E BIOGRAFIA

"L'OSSERVATORE È INVITATO A REAGIRE NEI CONFRONTI DI BRANDELLI DI REALTÀ – LA COSA CHE VEDO, LA COSA CHE OSSERVO – CHE SOTTOLINEANO LA RELAZIONE AMBIGUA, IRRISOLTA, TRA SOGGETTIVITÀ E OGGETTIVITÀ, TRA PASSIONE E NORMA, TRA ISTINTO E VIRTÙ. ANCHE A COSTO DI PRODURSI IN MALINTESI, IN FRAINTENDIMENTI, IN LETTURE INOPPORTUNE." (B.BANDINI)

"L'IDEA BASILARE DI OGNI LORO PROGETTO È DI TRASFORMARE LA FUNZIONE DEL LIMITE, DI SCIOGLIERE LA DICOTOMIA TRA INTERNO E ESTERNO, LUCE E OSCURITÀ, GIORNO E NOTTE. PERCHÉ LA QUESTIONE NON È CIÒ CHE SIAMO, MA CIÒ CHE VORREMMO ESSERE. E L'ARTE SENZA IMMAGINI CI AIUTA A CONSEGUIRLO." (G.GUIOTTO)

LA NOSTRA RICERCA ARTISTICA PRENDE FORMA NELL'AMBITO DELL'INSTALLAZIONE AMBIENTALE E DEGLI INTERVENTI SITE-SPECIFIC E SI CONCRETIZZA ATTRAVERSO LA CHIAREZZA INDISCUSSA DELLA PAROLA SCRITTA E L'AMBIGUITÀ INTRINSECA DEI SIGNIFICATI EVIDENZIATI DAI MECCANISMI DI FRUIZIONE. IL NOSTRO APPROCCIO ALLO SPAZIO DI INSTALLAZIONE, SIA SUL PIANO FISICO CHE CONCETTUALE, TIENE CONTO DELLE PECULIARITÀ DELLA SITUAZIONE IN CUI SIAMO CHIAMATI AD INTERVENIRE, PORTANDOCI OGNI VOLTA A MISURARCI CON LO SPAZIO E LA STORIA DI UN LUOGO, E IMMAGINANDO PER OGNI SITUAZIONE UN'OPERA SITE-SPECIFIC TESA AD EVIDENZIARE LE DINAMICHE DI FRUIZIONE E DI RELAZIONE CON IL CONTESTO.

DATA LA SPECIFICITÀ DELLE NOSTRE OPERAZIONI INDIRIZZIAMO LA NOSTRA RICERCA ARTISTICA IN UN AMBIENTE ALTERNATIVO AL TRADIZIONALE MONDO DELL'ARTE: LE IMPRESE E LE ISTITUZIONI INTERESSATE AD INCENTIVARE UNA CULTURA SOSTENIBILE E CHIUNQUE CREDA CHE L'ARTE SIA UN VALORE AGGIUNTO, UNA RICCHEZZA PER IL PROPRIO AMBIENTE.

Chiara nasce il 29 marzo 1981 a Brescia. Alessandro nasce il 25 settembre 1978 a Bovolone (VR). Entrambi hanno conseguito il diploma di Accademia di Belle Arti in Pittura. Entrambi vivono e lavorano a Brescia.

EXIBITIONS:

- _ Novembre 2012: "Just What You Sow", intervento artistico commissionato da Habitat3 presso il proprio show-room, Padova
- _ Aprile 2010: "Cakes Kill!", performance pubblica presso Kjosk! Public Art Platform, Bassano del Grappa, a cura di Progettozero+
- _ Marzo 2010, "A Breath of Air", intervento urbano, Verona
- _ Agosto 2009: "Seasons Make You Closed", progetto season-specific, Rojo artspace, Milano
- _ Aprile 2009: "Materia Inafferrabile", installazione luminosa in Pisogne (BS), a cura di Giampietro Guiotto
- _ Marzo 2009: "Rojo Ocho - Delicate Nature", Rojo artspace, Milano
- _ Novembre 2008: "Se Fossi Fuoco", progetto di workshop e installazioni urbane in Piazza Dante e Piazza Fiera, Trento, in collaborazione con il Progetto Politiche Giovanili, l'Istituto d'Arte e l'ENAIPE Elettrocisti di Trento
- _ Aprile 2008: ":::: re lighting the city :::", Quartiere Carmine (BS), a cura di Martina Angelotti
- _ Marzo 2008: "Please watch your head", installazione site specific, Muro Ex-Nestlè - Zona Tortona (MI), a cura di Margherita Salmaso
- _ Ottobre 2007: "Giovani idee cambiano l'Italia - Giovani idee rinnovabili", MART - museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (TN), a cura di Flavia Fossa Margutti e David Tomasi
- _ Luglio 2007: "Talk to the City su Second Life", Careof e Città di Torino (www.secondlife.com)
- _ Luglio 2007: "Leggero Come Luce", installazioni luminose nel centro di Pazzon - Caprino Veronese (VR) a cura di Nadia Melotti
- _ Giugno 2007: operazione permanente nella Stazione di Dossobuono (VR), progetto OBIETTIVO STAZIONI RINNOVATE, RFI e Trenitalia, a cura di Zanetti Studiocontemporaneo
- _ Maggio 2007: "VRBAN2007", installazioni nel centro urbano a cura di Sebastiano Zanetti, Verona
- _ Marzo 2007: "Il Grande Disegno", Fabbrica Borroni, Bollate (Milano)
- _ Novembre 2006: "40x40.Circa", PAD-Pay and Display, Verona, a cura di Sebastiano Zanetti e Francesco Bonazzi
- _ Ottobre 2006: progetto selezionato ed affisso per "Talk to the City 2006", Careof, Milano
- _ Settembre 2006: performance selezionata per il "Premio Internazionale della Performance. 2° Edizione", Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento
- _ Settembre 2006: "CZ_VPI2006, Videoperformance & Street Art - Esperienze sinestetiche nello scenario urbano", 10^a Esposizione Internazionale Biennale di Architettura, Centro Zitelle, Venezia, a cura di Massimo Caiazza
- _ Giugno 2006: "VRBAN invitation", installazioni nel contesto urbano, Verona, a cura di Sebastiano Zanetti
- _ Maggio 2005: "Ruze Ruze, Rosa Rosa. 3° Rassegna Annuale d'Arte Contemporanea", Brescia, a cura di Francesca Conchieri

PUBLICATIONS:

- _ MATERIA INAFFERRABILE, a cura di G. Guiotto, catalogo mostra Comune di Pisogne, Brescia, ed. Arti Grafiche Apollonio, PP. 27-32
- _ THE WORD IS YOURS, a cura di Margherita Salmaso e Chiara Zizioli, catalogo mostra Fabbrica Borroni, Mestrino (PD) gennaio 2008, ed. Centrooffset Master. Progetto grafico ed intervento "Critic for Critic's Sake" P. 62
- _ 40x40. CIRCA, a cura di S. Zanetti e F. Bonazzi, catalogo mostra PAD Pay and Display, Verona novembre 2006, ed. EBS, PP. 92-93
- _ CZ_VPI2006 VIDEOPERFORMANCE AND STREET ART, a cura di Pierpaolo Luderin, Guglielmo Di Mauro, Carlo Camiani e Monica Maschio, catalogo mostra CZ95 Giudecca, Gorizia 2006, ed. Poligrafiche San Marco, PP. 37, 42
- _ VRBAN 2006, dvd a cura del Comune di Verona, Verona giugno 2006.